



## Vittorio Stasi

**Data di nascita:** 17/09/1992

**Nazionalità:** Italiana

**Sesso:** Maschile

## CONTATTI

Via Pasquale Voso 11,  
84043 Agropoli, Italia  
stasiteatro@gmail.com

(+39) 3383353882

## PRESENTAZIONE

Sono un manager specializzato nel settore dello spettacolo dal vivo, con competenze approfondite nei processi produttivi di produzioni artistiche di medie e grandi dimensioni. Possiedo una vasta esperienza nella distribuzione e promozione di progetti artistici, oltre alla direzione di eventi dedicati al mondo dello spettacolo dal vivo.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2017 – 2019 Milano, Italia**

**Corso di alta formazione in Organizzazione dello Spettacolo Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

<https://teatro.fondazionemilano.eu/corsi/organizzatore-dello-spettacolo>

**2013 – 2016 Salerno, Italia**

**Laurea in Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo** Università di Salerno Sito Internet

<https://corsi.unisa.it/43124>

**2007 – 2011 Agropoli, Italia**

**Maturità Classica** Liceo Classico A.Gatto

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**2018 – ATTUALE Roma, Italia**

**Manager** Cardellino srl / Silvio Orlando (Impresa di produzione teatrale)

- Ho curato e coordinato la produzione di spettacoli teatrali di rilievo, tra cui Si nota all'imbrunire (regia di Lucia Calamaro), La vita davanti a sé (regia di Silvio Orlando) e Ciarlatani (regia di Pablo Remón);
- Gestisco la distribuzione e il management della società e delle sue produzioni teatrali;
- Sviluppo e mantengo rapporti di coproduzione con Teatri Nazionali, TRIC e Festival;
- Collaboro con l'area amministrativa alla gestione e alla redazione della domanda ministeriale;
- Seguo in prima persona la compilazione e la cura della documentazione per la richiesta di contributi ministeriali.

**Sito Internet** <https://www.cardellino.eu/>

**2018 – ATTUALE Catania, Italia**

**Manager** Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza (Centro di Rilevante Interesse Nazionale della Danza)

- Mi occupo del management e della distribuzione nazionale di tutte le produzioni della Compagnia Zappalà Danza;
- Curo lo sviluppo di coproduzioni con Teatri Nazionali, Tric e Festival;
- Definisco la strategia di mercato in sinergia con la direzione artistica;
- Curo la valorizzazione dei processi produttivi di Scenario Pubblico - Centro di Rilevante Interesse Nazionale della Danza.

**Sito Internet** <https://www.scenariopubblico.com/>



**2021 – ATTUALE** Cilento, Italia

**Codirettore artistico** Cilentart Fest

- Dirigo insieme ad Alfredo Balsamo il progetto Cilentart Fest, festival multidisciplinare diffuso, realizzato grazie al supporto del Teatro Pubblico Campano, della Regione Campania e del Ministero della Cultura. Attualmente il progetto vede una rete di diversi comuni del Cilento: Agropoli, Capaccio Paestum, San Giovanni a Piro, Centola, Perito, Gioi, Omignano e Moio della Civitella.

**Sito Internet** <https://cilentartfest.it/>

**2022 – 2024** Modena, Italia

**Distribuzione e Management** Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Nazionale

- Ho curato la distribuzione nazionale delle seguenti produzioni: "La febbre" regia di Veronica Cruciani con Federica Fracassi, "Gilgamesh" regia di Giovanni Calcagno con Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta, Giovanni Calcagno, "Aspettando Godot" regia di Theodoros Terzopoulos;
- Ho affiancato la direzione di produzione nella strategia distributiva a livello nazionale.

**Sito Internet** <https://emiliaromagnateatro.com/>

**2022 – 2024** Roma, Italia

**Distribuzione e Management** Compagnia Umberto Orsini (Impresa di produzione teatrale)

- Ho curato la distribuzione nazionale dello spettacolo "Orazio" scritto e diretto da Paolo Mazzairelli;

**Sito Internet** <https://www.compagniaorsini.it/>

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

inglese

**Ascolto** A2

**Lettura** A2

**Scrittura** A2

**Produzione orale** A2

**Interazione orale** A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point) Competenze gestionali e di valutazione di budget previsionali e consuntivi



## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Conferenze e seminari

11/06/2022 – 12/06/2022 Catania

**Una Danza più in equilibrio - visioni, idee e proposte per uno sviluppo organico della danza in Italia**  
Convegno promosso da **Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza – Centro di Rilevante Interesse Nazionale della Danza** a cura di **C.Re.S.Co.**, coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea.

Link <https://www.scenariopubblico.com/produzioni/una-danza-piu-in-equilibrio/>

### Patente di guida

Patente di guida:A

Patente di guida:B

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Vittorio Stasi