Re Lear e il suo buffone

con Alessandro Benvenuti e Roberto Abbiati

rielaborazione drammaturgica di Alessandro Benvenuti e Roberto Abbiati
dal "Re Lear" di William Shakespeare
con canti spirituals e con un banjo
sound designer Johannes Schlosser
produzione Compagnia Umberto Orsini
con il prezioso contributo della squadra tecnica di Fondazione Armunia

REGIONE LAZIO

COMPAGNIA ORSINI
DI UMBERTO ORSINI & FRANCESCO FELETTI



fotografia di Carlotta Benvenuti